पीजी हिन्दी सेमेस्टर - 2 पत्र संख्या - पांच , विषय - पत्रकारिता

1. पत्रकारिता से आपका आशय क्या है? इसके स्वरूप पर प्रकाश डालिये।
2. पत्रकारिता के प्रमुख प्रकारों या रूपों का उल्लेख कीजिये।
3. विश्व पत्रकारिता के उद्भव और विकास का विवरणात्मक परिचय दीजिये।
4. भारत में पत्रकारिता का आरंभ और विकास बताइये।
5. हिन्दी पत्रकारिता के उद्भव और विकास पर एक आलेख प्रस्तुत कीजिये।
6. समाचार के मूल तत्व क्या हैं? क्या प्रत्येक समाचार में सभी तत्वों का होना आवश्यक है।
7. समाचार की परिभाषा देते हुये उसके स्रोतों का उल्लेख कीजिये।
8. संवाददाता की अर्हता और कार्य पद्धति पर प्रकाश डालें।
9. संपादन कला के सामान्य सिद्धान्तों पर प्रकाश डालें।
10. शीर्षक को परिभाषित करते हुये उसके प्रकारों का उल्लेख करें।
11. रिपोर्ताज से आप क्या समझते हैं? स्पष्ट करें।
12. फीचर से आप क्या समझते हैं? स्पष्ट करें।
13. संपादकीय लेखन से आप क्या समझते हैं? तर्कपूर्ण विवेचन कीजिये।
14. आमुख क्या है,इसको परिभाषित करते हुये समाचार पत्र में इसके महत्व पर प्रकाश डालिये।
15. पृष्ठ विन्यास से आप क्या समझते हैं?

    अथवा, 'पृष्ठ सज्जा क्या है?

    अथवा, 'मेकअप क्या है?

    अथवा, 'ले आउट क्या है?
16. शीर्षक के उद्देश्य पर प्रकाश डालिये?

Scanned with CamScanner

17. समाचार पत्रों के विभिन्न प्रकार के स्तंभों पर प्रकाश डालिये।

18. रेडियो पत्रकारिता को स्पष्ट करते हुये रेडियो के उद्‌भव और विकास पर प्रकाश डालिये।

19. दूरदर्शन की विकास कथा को संक्षेप में बताइये।

20. पत्रकारिता के क्षेत्र में दूरदर्शन के महत्व पर संक्षेप में अपने विचार प्रकट कीजिये।

21. संवाददाता की अर्हता,श्रेणी एवं कार्यपद्धति पर प्रकाश डालिये।

संजय प्रियंवद 7/4/2020

संजय प्रियंवद

सहायक प्राध्यापक

हिन्दी विभाग,गोड्डा कालेज,गोड्डा

Scanned with CamScanner