

गोड्डा टॉलीज, गोड्डा

शिक्षक आ नाम	विषय	वर्ती	उपीष्ठि
मो० महताब अहमद	TC - 201	B.Ed Sem - II	आनंदप्रेरणा (MOTIVATION)

M.M. Ahmad

आनंदप्रेरणा (MOTIVATION)

ଅଭିପ୍ରାଣ ଏବଂ ଧର୍ମ (MEANING OF MOTIVATION)

आभिप्रेषण का अर्थ (MEANING OF MOTIVATION)
आभिप्रेषण मनुष्य के कार्य और व्यवहार को एक दिशा प्रदान करने वाली व्यक्ति है। 'आभिप्रेषण' शब्द अंग्रेजी के Motivation शब्द का हिन्दी रूपान्तर है। Motivation शब्द की उत्पत्ति लैटिन Motum शब्द से हुई है जिसका अर्थ होता है move (Move), motor (Motor) और motion (Motion) अशील गति या क्रिया। आभिप्रेषण के साधारण और मोरण (Motion) अशील गति या क्रिया। आभिप्रेषण के साधारण और शाहिद अर्थ के अनुसार इस छिपी गी उत्तेजना को प्रेरणा कह सकते हैं, जिसके कारण व्यक्ति उड़ि प्रतिक्रिया या व्यवहार करता है। इस प्रकार उत्तेजना भावनाएँ या बाह्य होने ही शक्ती है। किन्तु मनोवैज्ञानिक प्रकार उत्तेजना भावनाएँ या बाह्य होने ही शक्ती है। किन्तु मनोवैज्ञानिक अर्थ में प्रेरणा का आभिप्राप्त अवल भावनाएँ उत्तेजना ओं से होती हैं, जिन पर व्यक्ति का व्यवहार आधारित होता है। यह एक अदृश्य शक्ति है, जिसे देखा नहीं आलगा है।

अभियोग की परिभाषा (DEFINITIONS OF MOTIVATION)

- आनिप्रेश्ना की परिभाषा (DEFINITIONS OF MOTIVATION)

 - (i) शुड (G. H. D.) के अनुशार "प्रेरणा उसी क्रिया को कहते हैं, जो व्यक्ति और नियमित करने वाली प्रक्रिया है।"
 - (ii) पी. टी. गंग (P.T. Ganguly) के बाब्दो में "प्रेरणा उसी कार्य को जागृत करने, उसकी प्रगति से समवित्त जागीरियों को जारी रखने और कार्य के कर्ताओं को नियमित करने की प्रक्रिया है।"
 - (iii) फिशर (Fisher) ने आनिप्रेश्ना की परिभाषित करते हुए लिखा है "आनिप्रेश्ना उसी क्रिया की ओर ध्युक्षण आ जाए है जिसमें कुछ अंश आनिमुखता एवं निर्देशन का नहीं होता है।"
 - (iv) चुडवर्थ (G. W. Chudworth) ने प्रेरणा परिणाम के त्वारित बातें ये उल्लेख की हैं।
 - (v) लावेल (Lawell) के अनुशार "प्रेरणा को और अधिक स्पष्ट करने के लिए उसे उसी आवश्यकता की दृष्टि हेतु होने वाली ऐसी मानोवैज्ञानिक अवधारणा आवश्यक प्रक्रिया के रूप में परिभाषित क्रिया जो सम्भव सत्त्व है जो उसे आवश्यकता की दृष्टि के साथ-साथ सन्तुष्टि प्रदान करती है।"
 - (vi) जैम्स ड्रेवर (James Drever) के बाब्दो में "प्रेरणा एक भावात्मक क्रियात्मक शब्द है जो उसी अवित के व्यवहार को नीतन अवधारणेत रूप में उसी परिणाम आलक्षण्य की ओर प्रवृत्त होती है।"

प्रेरणा की प्रकृति, स्वरूप और किरण (NATURE AND CHARACTERISTICS OF MOTIVATION)

- (i) प्रेरणा मनुष्य की एक आवित्रिक क्षमिता है, जो कोई परिवर्तन के सिद्धान्त पर कार्य करती है।
- (ii) यह एक प्रक्रिया है जिसका परिणाम सफलता, असफलता अथवा समाजीजन के क्षय में सम्मत आता है।
- (iii) इसके द्वारा व्यक्ति का व्यवहार उसी सुनिश्चित या अनुमानित लक्ष्य की ओर निर्दिष्ट होता है।
- (iv) इसके लिए उसी न किसी प्रत्यक्ष की आवश्यकता न होती है।
- (v) अभिप्रेरणा उत्तम उत्से वाले गारबों को अभिप्रेक्ष नहीं है।
- (vi) प्रेरणा के द्वारा प्रारम्भिक उभया उभया अर्थ प्रणाली द्वारा संबुद्धि प्राप्त उसे तकनीकी रूप से बदलती है।
- (vii) इस प्रक्रिया में व्यक्ति की ज्ञानताएँ, योग्यता, मूल प्रवृत्तियाँ तथा दृष्टिकोण आदि अमुवांशिक विशेषताएँ सक्रिय रहती हैं।
- (viii) यह एक जीवन-पर्याप्ति-पलने वाली प्रक्रिया है।
- (ix) अधिकाम में प्रेरणा का महत्वपूर्ण गोगदान होता है तथा सीखने के लक्ष्य अनी सिद्धान्त अभिप्रेक्षकों द्वारा प्रेरित अनुक्रियाओं पर आधारित है। अधिकाम मनोविज्ञान की भाषा में प्रैक्ष को उचित रूप से जाता है।
- (x) अभिप्रेरणा छोटी-छोटी उत्तेजना और मानसिक त्वाव की अवस्था भी आवश्यक जाती है।
- (xi) छोटी-छोटी व्यक्ति में असफलता की प्रेरक क्षमिता जो कार्य करती है।

प्रेरणा के सिद्धान्त (THEORIES OF MOTIVATION)

रोजर्स और मैसलो के सिद्धान्त (Theories of Rogers and Maslow)

प्राचीन मानवतावादी मतोंवेद्यालीकृ रोजर्स और मैसलो ने व्यक्तित्व के विभास पर अपनी - अपनी इहित से विचार उत्तरे हुए हो अलग-अलग सिद्धान्तों का प्रतिपादन किया है, किन्तु होने में कांष्टि समानताएँ भी हैं। होने में मानवतावादी विचारव्याख्या जो अपनाते हुए प्रबोधीकरण, जो विशेष महत्व प्रदान किया है जोनों के सिद्धान्त अद्विगम ते सिद्धान्तों के द्वारा भी जाते हैं। अतः इवाचारिक रूप से रोजर्स के सिद्धान्त अभिप्रेणा की किमा-प्रणाली से भी अन्बहु हो जाते हैं।

रोजर्स ने मानव मन के नीतन तथा अन्वेतन होने प्रकार के रूपों का प्राप्त अनुभवों जो महत्वपूर्ण मामा हैं। उसके अनुसार इन अनुभवों की सम्पूर्णता दीरि-दीरि आत्मन की मावता जागृत होती है जो व्यक्ति को उसके व्यक्तित्व से सम्बद्धित व्यवहार के लिए प्रेरित होती है। इह अभिप्रेणा की वार्ता: व्यक्ति को अत्म सम्प्रत्यय आवश्यकिता अत्मन तथा आत्म-सिद्धि की ओर ले जाता है।

मैसलो ने भी प्रबोधीकरण पर कांष्टि बल होते हुए व्यक्तित्व विभास के लिए अभिप्रेणा के पांच स्तरों का प्रतिपादन किया है। उसने अभिप्रेणा के अनुक्रमी सिद्धान्त की अपनी विशेष व्याख्या भी प्रस्तुत की है। उसके अनुसार तीड़ी व्यक्ति अपने सम्पूर्ण आत्मत्व के साथ अभिप्रेरित होते हुए सर्वप्रथम अपनी शारीरिक आवश्यकताओं की ओर झरता है। उसके पाछे वह अपनी सुरक्षा सम्बल्ली आवश्यकताओं की ओर और उन्मुख होता है। उक्त होने आवश्यकताओं की ओर हो जाने के बाद उसे प्रेम एवं अपनत्व की आवश्यकता अनुभव होती है जो ऋमिक रूप से सम्मान तथा आत्म सिद्धि की आवश्यकता की पूरा करने के लिए उसे प्रेरित होती है।